

Т.Г. Басок, К.І. Вяткін

*Харківський національний університет міського господарства імені О.М. Бекетова, Україна***МЕТОДИ РЕКОНСТРУКЦІЇ РЕКРЕАЦІЙНИХ ЗОН ВЕЛИКИХ МІСТ**

Ця стаття присвячена питанням реконструкції та відновленню рекреаційних зон великих міст. Були проаналізовані паркові території у межах міст, визначені основні проблемні питання у сфері ландшафтного проектування. У ході аналізу виявлено необхідність проведення ряду заходів – з реконструкції та благоустрою території та інших заходів, метою яких є удосконалення існуючих природних зон в межах великих міст.

Ключові слова: Благоустрій, методи реконструкції, рекреаційна зона, об'єкти, функції, територія, багатофункціональні, архітектура, композиція, екологія, використання, благоустрій, розвиток.

Постановка проблеми

Однією з важливих проблем суспільства є покращення навколишнього середовища та організація сприятливих умов життя. В рішенні цієї проблеми чільне місце займає реконструкція рекреаційних зон, до яких можна віднести сквери, парки, озеленену територію багатофункціонального напрямлення рекреаційної діяльності з розвинутою системою благоустрою, призначену для масового відпочинку населення міст.

Аналіз останніх наукових досліджень засвідчує, що дана тема є досить актуальною, про це говорить в своїй роботі доктор архітектури Нефедов В.А., він розкриває проблеми взаємодії міста та природи, також запропонував теоретичні основи архітектурно-ландшафтної реконструкції паркових територій. Також Бобираєва О.В. в своїй науковій роботі дає опис рекреації в системі розширеного суспільства, та як сучасне суспільство впливає на розвиток рекреаційних територій [1-9].

Мета, завдання, матеріал і методи

Метою статті є визначення основних методів реконструкції рекреаційних зон та їх впровадження у великих містах.

Завдання: проаналізувати історію розвитку рекреаційних зон; акумулювати підходи до реконструкції рекреаційних зон; визначити етапи проведення реконструкції рекреаційних зон; класифікувати парки відповідно до можливостей застосування методів їх реконструкції; визначити тенденції розвитку садово-паркових просторів; надати рекомендації щодо застосування методів реконструкції рекреаційних зон великих міст.

Результати дослідження

Реконструкція рекреаційних територій здійснюються з метою поліпшення їх архітектурно-планувальної композиції й естетичного вигляду відповідно до сучасних вимог, функціональних напрямків зовнішнього благоустрою й декоративних композицій. Реконструкція рекреаційних просторів – надзвичайно важлива частина проектування міст, тісно пов'язана з розвитком міської структури.

Досвід розвитку рекреаційних зон накопичувався століттями стародавнього світу тоді, коли кращою прикрасою держав були парки. Правителі привозили з різних походів і завойованих земель дивовижні рослини та тварин. Саме в ті далекі часи в Ассирії та Вавилоні з'являються перші колекції флори та фауни – прообрази ботанічних садів і зоопарків. Тоді вже існували великі озеленені території, призначені для прогулянок верхи та полювання. Такого роду масиви вважаються родоначальниками сучасних лісопарків.

На сучасному етапі розвитку паркових територій основними завданнями створення, проектування та реконструкція парків у великих містах стають: підвищення рекреаційної привабливості; підвищення естетичної виразності; створення екологічно стійких ландшафтів; самоокупність парків.

Рішення перерахованих завдань можливе при реалізації наступних підходів [3-5].

Функціональний підхід передбачає:

- вдосконалення існуючих методик функціонального зонування з урахуванням змін специфіки життєвих інтересів різних вікових і соціальних груп населення міста;
- розширення функції паркових територій за рахунок введення нових сезонних і денних форм рекреації, створення умов для різноманітних видів діяльності під відкритим небом (проведення навчальних

занять, занять спортивних та художніх секцій, пленерів і т. ін.);

- будівництво в периметральній зоні парку аттрактивних рекреаційних об'єктів цілорічного використання (кафе, спортивні споруди, виставкові зали);
- використання відкритих просторів парку для проведення міських культурно-масових заходів (виставок, свят, концертів).

Естетичний підхід передбачає:

- проектування паркових територій на основі синтезу прийомів ландшафтної архітектури і сучасного мистецтва (живопису, графіки, скульптури, кіно та ін.). Сприйняття парку як об'єкта мистецтва;
- використання сучасних світових тенденцій в проектуванні та реконструкції парків, включаючи планувальні та композиційні особливості (використання регулярних форм і ліній);
- розширення в зонах масового відвідування асортименту рослинності;
- створення паркових композицій з урахуванням принципів ансамблевості, з використанням серомантичних підходів (тематика асоціацій), створення «духу місця».

Композиційний підхід передбачає:

- створення екологічно стійких насаджень з переважанням місцевих порід;
- підвищення естетичної виразності паркових територій в місцях масового відвідування;
- використання сучасних принципів створення паркових насаджень на основі методу «лісових культур», регулярних рослинних композицій.

Екологічний підхід включає:

- створення екологічно сприятливого середовища в парках (ліквідація джерел забруднення, здатних чинити несприятливий вплив на паркові території, захист території парку від несприятливих зовнішніх впливів);
- підвищення екологічної стійкості паркових насаджень (відтворення паркових ензимів зі збільшенням відсотка участі чагарникової рослинності, використання в основних масивах місцевих порід, регулювання рекреаційного навантаження на паркові території);
- виділення ділянок з різним режимом рекреаційного використання та рекреаційним навантаженням, в тому числі з введенням обмеженого доступу в зонах з цінними екологічними ресурсами;
- проведення екологічного моніторингу насаджень з метою виявлення можливих пошкоджень, в тому числі шкідниками і хворобами.

Економічний підхід реалізується через:

- розробку системи паркового управління і бізнес-плану розвитку паркових територій з оптимізацією умов по самоокупності парків;
- залучення приватних інвестицій до влаштування та експлуатації парків;

- створення при кожному парку самостійної адміністративної одиниці, що включає експлуатаційну службу. Залучення в штат фахівців в галузі садово-паркового будівництва, садівників, екологів;
- проведення за інформаційної підтримки щорічних громадських заходів (сезонне відкриття - відкриття літнього, осіннього, зимового та весняного сезонів);
- залучення паркових територій в міські туристсько-рекреаційні маршрути;
- використання енергозберігаючих технологій для обслуговування парку (сонячні батареї на освітлювальному обладнанні, збір дощової води для поливу рослинності).

Таким чином роботи з відновлення рекреаційних територій можна умовно розділити на чотири етапи:

I - це огляд природної території та підготовка для розроблення креслень вихідних матеріалів для повного оновлення та планування проекту;

II - розробка креслень реставрації на певний період, вказуючи на предмети реставрації;

III - розробка плану проекту з урахуванням повного або часткового відновлення та включення рекреаційних просторів в систему сучасного планування та розвитку;

IV - проект з відновлення рекреаційних територій, покращення характеру креслень і безпосереднє посилення на сайт проектних пропозицій з детальною інформацією про ситуацію.

На першому етапі слід зібрати та підготувати наступні матеріали:

- схема району та розташування природних зон з позначенням прилеглих зелених масивів, водойм, житлових районів, громадських доріг, комерційних або промислових районів з характеристиками підприємств щодо їх викидів у повітря і водні басейни (найбільш зручним для роботи є схема в масштабі 1: 5000 або 1:10 000);
- схема планової реконструкції площі або місця, де знаходиться рекреаційна зона (також в масштабі 1: 5 000 або 1: 10 000), геодезична зйомка відновлюваної території зеленої зони в масштабі 1:1000 або 1:2000 окремі фрагменти в масштабі 1:500;
- архівні та літературні матеріали, старі малюнки, фотографії, записи усних описів цих рекреаційних зон;
- корегування геодезичного плану, пристосування, ескізи та шагомірно-окомірні огляди, пов'язані з деталями планування, особливості яких не отримали достатньої виразності в геодезичному плані.

При корегуванні плану необхідно внести зміни в позначення насаджень залежно від їхнього віку та породи. Детальна оцінка може потрапити до завдання геодезистам, якщо зйомка проводиться за спеціальним замовленням.

Визначаючи старі дерева та вводячи різні ознаки, залежно від їхнього віку, слід встановити щонайменше три градації: рослинність, вік якої перевищує 100 років, дерева віком до 100 років, види молодше 50 років.

Важливим моментом у корегуванні плану є виявлення комунікацій, які мають композиційне значення. Необхідно чітко розрізняти позначення доріг та доріжок, розташування старих посадок або споруд паркового ансамблю. Необхідно ідентифікувати та записати на план ті об'єкти, які не використовуються - це зарослі, дороги, алеї та доріжки, архітектурні споруди, які втратили своє значення.

При обстеженні та вивченні території і корегуванні плану слід проводити дослідження, не зазначені геодезичною зйомкою залишків інженерних та архітектурних споруд, які служили для благоустрою та оздоблення зони рекреації. Особливо важливими є залишки сходів, спусків до води, пристаней, підпірних стін та фундаментів будівель і споруд.

На геодезичному плані слід виділити споруди давнього часу, які сприяють створенню і побудуванню сучасного парку з урахуванням історичного часу. Варто звернути увагу навіть на малі залишки водних елементів штучного походження, які раніше входили до складу садово-паркової композиції.

Також пропонуємо використовувати і теоретичні засоби, наприклад статті, описи рекреаційних територій. Загальні принципи паркового мистецтва давнього часу, викладені в таких роботах, можуть бути дуже корисними при реконструкції та відновленні старого парку. При підготовці реконструкції та реставрації паркової зони слід використовувати отримані в результаті попередніх дослідницьких робіт матеріали, що дозволять документально відтворити первісну садово-паркову композицію.

При встановленні кількох історичних етапів розвитку садово-паркового складу, зазначеного радикальними змінами в його плануванні, відповідно до цих етапів слід розробити кілька реставраційних креслень. Завершені реставраційні креслення вимагають всебічного огляду фахівцями в науковій організації. Ці креслення завершують перший етап дослідницької роботи і служать вихідним матеріалом для розробки плану відновлення та реконструкції парку та природних зон. (Щоб уникнути перевантаження та ускладнення креслень, не рекомендується поєднувати проект реконструкції з проектом відновлення планування парку.)

Основною відправною точкою для планування проекту реконструкції є чітке визначення нового призначення парку, його ролі в загальній системі озеленення та встановлення можливих шляхів його використання. У сучасній практиці доводиться мати справу з різноманітними способами використання старих садів і парків. Залежно від художньої ціннос-

ті парку та його збереження визначається об'єм та характер спеціальних реставраційних робіт, і в залежності від способу експлуатації визначається форма розташування нових елементів та характер пристосування.

Можна виділити три основні групи парків, для яких потрібні різні підходи до реконструкції [6].

1 група - до цієї групи відносять збережені належним чином палацові сади та парки, які є національними скарбами і використовуються як музеї. Вони вивчаються і служать школою для майстрів-практиків. Такі сади та парки, беручи до уваги їхню особливу художню, наукову та освітню важливість, слід охороняти як заповідники, дбайливо відновлювати і оберігати.

2 група - включає в себе палацові або садибні парки, які зазнали суттєвих змін та була занедбана їх художня цінність, наприклад піддалися переплануванню території в господарських цілях.

3 група - включає в себе невеликі парки, які втратили колишню композиційну цінність і зберегли лише певні елементи, які іноді включаються в систему нової організації простору: звичайні сади, ставки, алеї доступу тощо. При створенні нових парків вони повинні бути включені в новий склад як важливі елементи планування. Повноцінна доросла рослинність дозволяє їх більш ефективно використовувати в даний час, ніж парки нових посадок.

Реконструкція та відновлення парку, як правило, полягає у відновленні загальної схеми композиційного планування та об'ємних форм, як рослинних, так і архітектурних.

При відновленні схеми загального планування слід прагнути до збереження загальної природи парку. У садово-паркових комплексах наших днів зазвичай зберігаються і ранні сади кінця XVII - початку XVIII ст. з простою прямокутною планувальною системою та складними живописними елементами, що виникли в першій чверті XIX століття. Однак такі різночасові елементи, як правило, вже органічно злились в єдину композицію, яку слід враховувати в проєкті.

При повній реконструкції садів і парків, або їх частин, вирішених у вільній пейзажній манері натурального стилю, основну увагу при відновленні насаджень слід приділяти збереженню існуючих дерев, які є елементами цільної композиції, та провести дбайливе і ретельне очищення зарослих територій, які порушують первісну художню концепцію.

У природних і ландшафтних садах основними рослинними елементами, що складають загальний архітектурно-планувальний склад, є наступні: суцільні масиви - зазвичай грають роль як би лаштунків в загальній композиції парку; рядові посадки; а також групові та поодинокі дерева.

При реконструкції рекреаційних зон необхідно дотримуватися відповідного проекту контуру планування відновлення масиву, оскільки в практичній реалізації часто існує прагнення вирівняти його лінії.

При невиконанні цієї рекомендації може бути негативний вплив деяких способів і рішень при реконструкції та перетворенні парку. Крім того, оцінка екологічного стану показує, що деякі представники фітоценозу повинні бути реанімованими в зв'язку з неодноразовими перепланування самого парку і прилеглих до нього об'єктів масового використання. Процес реконструкції рекреаційних зон - це синтез природних елементів ландшафту (рослинність, рельєф, вода, повітря) і штучних форм, тобто новий тип ландшафту, який створюється.

В ході дослідження, був проведений аналіз існуючих методів реконструкції рекреаційного середовища і історично значущих територій. Були проаналізовані основні методи реконструкції історично значущих ландшафтних зон садівництва.

Фрагментарний метод реконструкції передбачає виконання робіт на окремих фрагментах ландшафтних зон. У цьому випадку, як правило, частина фрагменту ландшафтних ділянок парків відновлюється. Компромісний спосіб передбачає виконання робіт при збереженні об'єктів, які були створені в різні історичні періоди. Відновлюваний (цілісний) метод забезпечує повне відновлення зовнішнього вигляду ландшафтних зон парків в початковий період їх існування або науково-оптимальний період (визначається на основі історичних документів).

Метод реконструкції ландшафтних зон озеленення передбачає виконання ремонтно-реставраційних робіт на окремому фрагменті території ландшафтного парку або групи історично цінних об'єктів. Метод захисту навколишнього архітектурно-історичного середовища передбачає збереження значущих історичних місць. Метод реконструкції ландшафту зони озеленення використовується, щоб зберегти їх в міському середовищі, адаптуючи їх до сучасної функції[7-9].

До недавнього часу міським паркам і зеленим насадженням приділяється набагато менше уваги, ніж природній території з особливим статусом за межами міст. Однак, таке ставлення до парків змінюється в умовах стрімкої урбанізації. Міські парки та зелені зони набули стратегічного значення. В ході дослідження були проаналізовані структури існуючих садово-паркових майданчиків, виявлено наступні тенденції в їх розвитку[10-13]: садово-паркові простори стають багатофункціональними, здійснюється розвиток зелених зон для спеціальних цілей: фуд-корт, виставки, меморіальні, спортивні комплекси, створюються коворкінг зони, нові композиційні та художні рішення з сучасних матеріалів

створюються в садах або парках, використання можливостей традиційних і нових матеріалів(бетону, скла, текстилю і т. ін.), існує взаємопроникнення східних, європейських і американських методів і стилів, збереження ландшафту або «естетизм» ландшафту, прагнення максимально звільнити ландшафт від забудови, розміщуючи споруди під землею, поєднання непоєднуваного, ефект рамки, відбиття, розрахунок на диво. Вплив на розвагу, свято, фестиваль, конкурсні програми шоу-бізнесу, реклами і т. ін. В ландшафтних зонах садівництва, різкі протиставлення різних матеріалів, яскраво пофарбованих поверхонь і об'єктів, які можуть провокувати підвищений інтерес до навколишнього середовища, використовується символіка, «анімація» в ландшафті, відбиття від стін будівель і т. ін., городяни все активніше беруть участь у розвитку інфраструктури парку.

В дослідженні проведена робота з вивчення та систематизації факторів, які мають значний вплив на розвиток реконструкції садово-паркових зон.

В результаті також були виділені наступні групи факторів:

1. Архітектурно-композиційні, історичні та культурні фактори: режим охоронних зон пам'яток історії та культури, що зберігають при проектуванні вигляд історичного ландшафту, відсутність історичного ландшафту.

2. Санітарно-гігієнічні фактори: встановлена проектом щільність об'єктів садово-паркових зон, встановлений в рамках проекту режим шуму.

3. Фактори, які враховують характеристики земельної ділянки: форма ділянки; рельєф ділянки.

4. Функціональні фактори (включаючи демографічні дані): середній сімейний склад населення різних груп території, установлені проектом, організація системи обслуговування населення, встановлені проектом, організація зберігання особистих легкових автомобілів, встановлена проектом.

При формуванні проектних пропозицій з реконструкції рекреаційних зон були враховані сучасні тенденції у розвитку ландшафтно-озеленення. В основному проектні пропозиції висуваються в рамках історично значущих ландшафтних зон великих міст.

Основними проектними пропозиціями реконструкції є: розвиток мережі пішохідних доріжок (використання сучасних матеріалів в їх створенні та заміні), озеленення, розробка системи освітлення (використання сучасних сонячних батарей), створення мережі водосховищ в цілях поліпшення мікроклімату садово-паркової зони, здійснення санітарно-оздоровчих заходів в садово-паркових зонах, адаптація садово-паркової зони для відвідування людей з обмеженими фізичними можливостями, адаптація та обладнання паркової зони для перегляду

ду історично значущих об'єктів, створення умов для підвищення доступності парків, створення екологічних парковок, здійснення розважальних функцій садово-паркових зон, розміщення сцени для концертних і фестивалів заходів, створення умов для розміщення торгових майданчиків.

Висновки

Міські зони рекреації мають значний потенціал у розвитку взаємозв'язків людини і природи. Основною проблемою паркових територій виступає їх низька рекреаційна аттрактивність, що відбивається на відвідуваності парків. У повсякденному житті зіткнення з парковим середовищем відбувається лише побічно: «по дорозі», «через» або «мимо». Стає очевидним потреба в формулюванні нових завдань, розробці нових підходів та методів проектування і реконструкції паркових територій.

Запропоновані підходи спрямовані на підвищення рекреаційної привабливості існуючих і знову проєктованих паркових територій. Ефективність використання паркових територій безпосередньо пов'язана зі змінами, що відбуваються в суспільстві. Нові функціональні, естетичні, композиційні, екологічні та економічні підходи дозволяють увійти парковим територіям в міські процеси, тим самим відродити паркову культуру і підвищити рівень життя міських жителів.

Література

1. Нефедов, В.Н. Реконструкція міського середовища. Ландшафтний аспект проблеми. Ландшафтна архітектура. [Текст] / В.Н. Нефедов // Дизайн № 3, 2007. С. 63-68.
2. Бобиряєва, О.В. Рекреація в системі розширеного суспільного відтворення [Текст] / О.В. Бобиряєва // Вісник Київського Національного університету ім. Т.Г.Шевченка – 2002. - Випуск 55. – С. 100-108.
3. Гудзь, П. Економічна ефективність використання природних рекреаційних ресурсів [Текст] / П. Гудзь // Регіональна економіка. - 2000. - №4. – С. 20-24.
4. Нікончик, А.Д. Сучасні методи реконструкції формованих паркових територій [Текст]: Дис.18.00.04. маг. арх. / А.Д. Нікончик. - Мінськ, 2006. - 70 с.
5. Tate, A. (2006). Urban Park: Functions, Funding and Futures. Green places N08, 22-27.
6. Косаревський, І.А. Композиція міського парку [Текст] / І.А. Косаревський - Київ, 1977 – 140с.
7. Петренко, Н.В. Ландшафтне проектування. [Текст] / Н.В. Петренко - М. АСТ., Донецьк, 2006 – 7,10-15с.
8. Ричкова, Ю. В. Ландшафтний дизайн від А до Я [Текст] / Ю.В. Ричкова - Москва, 2003 - 320с.
9. Ландшафтна студія Олени Кіча [Електронний ресурс]. - Режим доступу: - <http://www.kicha.ru/>
10. Особливості рекреаційної діяльності в парках відпочинку [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.bibliofond.ru/>

11. Типи парків [Електронний ресурс]. - Режим доступу: - <http://alexandriapark.kiev.ua/>
12. Жученко, В. Розвиток туристсько-рекреаційної діяльності на Україні: передумови та перспективи [Текст] / В. Жученко // Регіональні перспективи. - 2001. - №1 (14).-С. 34-38.
13. Каганек, К.. Функції туризму людей з обмеженими можливостями з урахуванням типу їх фізичного обмеження. [Текст] / К. Каганек, Т. Амбрози // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту. - Харків: ХДАДМ (XXIII), 2009. - №3. - С. 59-65.

References

1. Nefedov, V.N. (2007). Reconstruction of the urban environment. Landscape aspect of the problem. *Landscape architecture. Design*, 3, 63-68.
2. Bobirayeva, O.V. (2002). Recreation in the system of expanded social reproduction. *Bulletin of the Kiev National University named after*, 55, 100-108.
3. Gudzy, P. (2000). Economic efficiency of using natural recreational resources. *Regional economy*, 4, 20-24.
4. Niconchik, A.D. (2006). Modern methods of reconstruction of molded park areas magician, 70.
5. Tate, A. (2006). Urban Park: Functions, Funding and Futures. *Green places*, 8, 22-27.
6. Kosarevsky, I.A. (1997). The composition of the city park, 140.
7. Petrenko, N.V. (2006) *Landscape design*, 7, 10-15.
8. Rychkova, Y. (2003). Landscape design from A to Z, 320.
9. Olena Kicha Landscaping Studio (2010). Retrieved from <http://www.kicha.ru/>
10. Features of recreational activities in recreation parks. (n.d.) Retrieved from <http://www.bibliofond.ru/>
11. Types of parks. (n.d.) Retrieved from <http://alexandriapark.kiev.ua/>
12. Zhuchenko, V. (2001) Development of tourism and recreation activity in Ukraine. Preconditions and perspectives. *Regional perspectives*, 1 (14), 34-38.
13. Kaganek, K., Ambrogi, T. (2009). Functions of tourism of people with disabilities, taking into account the type of their physical restraint. *Pedagogics, psychology and medical-biological problems of physical education and sports*, 3, 59-65.

Рецензент: доктор технічних наук, професор, директор інституту підготовки кадрів вищої кваліфікації В.Ф. Харченко, Харківський національний університет міського господарства імені О.М. Бекетова, Україна

Автор: БАСОК Тетяна Григоріївна студентка-дипломниця факультету Архітектури, дизайну образотворчого мистецтва Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова
E-mail - Basok_tg@ukr.net

Автор: ВЯТКІН Костянтин Ігорович
канд. техн. наук, доц., ст. викл. кафедри Міського
будівництва
Харківський національний університет міського
господарства імені О. М. Бекетова
E-mail - vyatkin.k.i@gmail.com
ID ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-3002-5669>

METHODS OF RECONSTRUCTION OF THE RECREATIONAL ZONES OF LARGE CITIES

T.G. Basok, K.I. Vyatkin

O.M. Beketov National University of Urban Economy in Kharkiv, Ukraine

This article is devoted to the questions of reconstruction and recreation of recreational zones of large cities, classification of approaches in accordance with the structure of planning with natural-historical accents. Landscape parking lots within the city territories were analyzed, the main problems in the field of landscape design were identified. The analysis showed the need for a number of measures - for the reconstruction and improvement of the territory and other measures aimed at improving the existing natural areas in large cities in order to increase their recreational properties. The basic principles and methods of carrying out complex planning as one of the possible steps to improve the state of such an important element of a city-planning city as urban parks are explored. The main components of modern city parks are defined to meet the needs of all social groups. Nontraditional planning for the organization of the territory of recreational purposes, whose purpose is to constantly visit various age and social groups of the population. The state of recreation in the big cities is analyzed. The prospects for recreation and tourism development are determined by the action of a wide range of natural, historical, cultural, social, economic and political factors. Planning the development of recreational areas of large cities, based on the idea of natural history, ethnographic recreation. The activities of the recreational complex provide the opportunity to heal large masses of the population and make a significant contribution to national income.

An analysis of recent scientific studies shows that this topic is very relevant, this is stated in his work by the architect of the Nefedov V.A., it reveals the problems of interaction of the city and nature, also offered the theoretical basis of architectural and landscape reconstruction of park areas. Also Bobirayeva O.V. in his scientific work gives a description of recreation in the system of expanded society, and how modern society affects the development of recreational territories.

At the present stage of development of park areas, the main tasks of creating, designing and rehabilitating parks in large cities are: increasing recreational attractiveness; increase of aesthetic expressiveness; creation of environmentally sustainable landscapes; self-sustainment of parks.

Keywords: *amelioration, methods of reconstruction, recreation zone, objects, functions, territory, multi-functional, architecture, composition, ecology, use, improvement, development.*